

ARTÍSTICA, 8VO GRADO

SEMANA	TUTORIA	TRABAJO EN CASA
1	<p>1.- En grupos de dos personas leer y definir que es el arte americano, que áreas cubre pág. 195</p> <p>2.- Compara las diferentes obras de la civilización maya que se dieron en el periodo colombino pág. 196-197-198</p> <p>3.- Lee y analiza en el periodo colonial hondureño que obras se dieron en esa época de la pintura y escultura pág. 199-200</p>	<p>1. Resuelve la autoevaluación de las págs. 203</p> <p>2. Lee y analiza la arquitectura colonial, cerámica y pintura contemporánea escriba una opinión personal pág. 201-202</p> <p>3. Compare las generaciones de pintores conocidos</p>
2	<p>1.- Aprenden a diferenciar las diferentes técnicas de pintura págs. 204-205</p> <p>2.- Leer y analizar la historia de la cerámica compare los diferentes periodos pag.206</p> <p>3.- Individualmente hacen un dibujo para implementar una técnica</p>	<p>1. Resuelve la autoevaluación de las págs. 210</p> <p>2. Leer los métodos de producción manual pág. 207-208-209</p> <p>3. Buscar en su casa algún material que tenga para hacer algún método de producción manual escogiendo algún método manual y explique qué herramientas utilizo.</p>
3	<p>1.- Leer que es el arte y los cuerpos geométricos bidimensionales y tridimensionales</p> <p>2.- Hacer dibujos de las distintas figuras geométricas págs. 211-212</p>	<p>1. Hacer dibujo en papel o cartulina armando las diferentes figuras que aparecen en el libro identificando el nombre de la figura pags.213-220</p>
4	<p>1.- Identifican cuales son los signos y símbolos en la comunicación visual y cuáles son las características que poseen pág. 221</p> <p>2.- Leer el y analizar la diferencia lo que es semiótica, semántica. Págs. 222-223</p>	<p>1. Resuelve la autoevaluación de las págs.224</p> <p>2. Hacer una lista de los usos de los signos y símbolos que conoce</p>
5	<p>1.- En grupos de tres leer y analizar los conceptos los nuevos medios audiovisuales págs. 225-226</p> <p>2.- Hacer ejercicios de la comunicación visual pag.227</p> <p>3.- Prueba de rendimiento</p>	<p>1. Resuelve la autoevaluación de las págs. 229</p> <p>2. Describir según lo que ve de lo que es comunicación visual, lenguaje visual con sus propias palabras pág. 227</p> <p>3. Lea el apartado 6 y 7 de la lectura de imágenes y Haga una figura de cualquier tipo de forma que puede ser un diseño industrial. Pág. 228</p>

## ARTÍSTICA, 8VO GRADO

<b>6</b>	1.- Conocen las fiestas y celebraciones hondureñas en grupo hacen lista de celebraciones, fiestas religiosas págs. 230-231	1. Resuelve la autoevaluación de las págs. 232 2. Escribir las costumbres que tenían las etnias en cuanto a danzas, celebraciones, de fiesta y religiosas PAG. 231
<b>7</b>	1.- Comprender la historia de la música en los diferentes periodos de la historia el renacimiento, el barroco y el clasicismo y exponer cada periodo en grupos Págs. 233-234 2.- Aprender los conceptos de las notas musicales, sonidos, las figuras y qué valor tiene cada una pag.236 3.- Leer el concepto del canon y los sonidos agudos y graves pág. 238	1. Resuelve la autoevaluación de las págs. 240 2. En hojas aparte estudiar el himno nacional investigar las otras estrofas Págs. 233-234 3. Hacer pentagrama y colocar las notas musicales Pág. 237
<b>8</b>	1.- Conocer los conceptos de tresillo, puntillo, banda rítmica y simbología musical en parejas trabajar los conceptos de cada uno hacer ejemplos en el pentagrama PAGES.242-243,244,	1. Resuelve la autoevaluación de las págs. 248 2. Copiar el himno a la madre y al pino aprenderlo para cantarlo en la fecha págs. 243-244
<b>9</b>	1.- Conocer el aparato fonador leer y analizar cómo está constituido la laringe y las cuerdas vocales en parejas tratan de identificar donde queda cada parte del aparato fonador Pág. 249	1. Resuelve la autoevaluación de las págs. 251 2. En un cuadro clasificar lo que son los tipos de voces Pág. 250
<b>10</b>	1.- Conocer lo que es el folklore en grupos expondrá los diferentes folkloristas hondureños págs. 252-253 2.- Hacer un cuadro y ubicar áreas folclóricas de honduras y que costumbres tiene Pág. 254	1. Resuelve la autoevaluación de las págs. 256 2. Buscar en su casa o en su comunidad o colonia material para que pueda hacer un instrumento musical autóctono como por ejemplos con semillas de acacia y latas puede hacer maracas utilice su propia creatividad. Ver ejemplos en Pág. 255
<b>11</b>	1.- Leer y analizar lo que son las alteraciones, el sonido <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer una guía de preguntas de los conceptos de los 3 factores del sonido, de las clases de sonido y las cualidades del sonido. De la pág. 258</li> </ul>	1. Resuelve la autoevaluación de las págs. 259 2. Hacer una práctica de sonido y ruidos utilizando materiales de casa. Ver ejemplos en la Pág. 258

**ARTÍSTICA, 8VO GRADO**

<p><b>12</b></p>	<p>1.- Lee y aprende el himno a la granadera y al maestro Pág. 260                  2.- Leer y analizar la clasificación de los instrumentos musicales Pág. 261                  3.- Hacer lista de instrumentos que conoce clasificándolos por los grupos que corresponde ver ejemplos en las págs. 262-263</p>	<p>1. Resuelve la autoevaluación de las págs. 264                  2. Hacer un álbum de los diferentes instrumentos de viento, cuerda y percusión ver ejemplos en las págs. 262-263</p>
<p><b>13</b></p>	<p>1.- Analizar y definir lo que son agrupaciones musicales págs. 265-266                  2.- Hacer una lista de agrupaciones de honduras que conozca pag.266</p>	<p>1. Resuelve la autoevaluación de las págs. 268                  2. Leer y aprender los himnos a Morazán y a colon para cantar en la fecha Pág. 267</p>

SEMANA	TUTORIA	TRABAJO EN CASA
<b>1</b>	Presentación de la metodología a distancia, manejo del libro y del silabo.	
<b>2</b>	<p>¿Cómo nos comunicamos?                      1.- Saberes previos. (pág. 99)                      Definir: Dialogo / Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasar al frente dos estudiantes, realizar una conversación de su interés, observar la entonación y el énfasis que realizan en el diálogo. (comentarios).</li> </ul> <p>2.- Analizar en plenaria los signos paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar en el cuaderno un cuadro comparativo de los signos paralingüísticos.(pág. 101)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ (Asignación del tema para presentación de formas expresión oral). Leer el tema. (pág. 101-103) total 7 equipos de trabajo. Investigan más información.</li> </ul> </li> </ul>	<p>1.- Copiar conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación (pág. 99)</li> <li>• El énfasis (pág. 99)</li> <li>• El uso de expresiones particulares, concepto y ejemplo: los modismos, cultismos, arcaísmos, regionalismo. (pág. 99-100).</li> </ul> <p>2.- Pegan en el cuaderno 10 imágenes de signos paralingüísticos (de periódico o revista).</p>
<b>3</b>	<p>1.- Realizan presentación de: Formas de expresión oral. (pág.101,102,103)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A cada equipo de trabajo se le asigna un tema:                      La charla, la mesa redonda, el foro, el panel, la conferencia, la entrevista, el discurso, la encuesta. (Explicación de la técnica)</li> </ul> <p>2.- Leer los vicios del lenguaje. (pág.103)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumeran los vicios del lenguaje. (pág. 103).</li> </ul> <p>Comentar los vicios más comunes que se realizan en una conversación.</p>	<p>1.- Escriben el concepto de las formas de expresión oral. Inciso (A,B,C,D,E,F,G,H,)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar: Practiquemos (apdo. 4 ) pág. 104</li> <li>• Autoevaluación (pág.105,106,107,108)</li> <li>• III Redactar un proyecto comunitario (pág. 108).</li> <li>• 2.- Copiar 5 ejemplos de cada uno de los vicios del lenguaje.</li> </ul>

<p><b>4</b></p>	<p>1.- Saberes previos Definir con sus propias palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura</li> <li>• Lectura comprensiva</li> <li>• Leer</li> </ul> <p>2.- Definir los niveles de comprensión lectora, apdo. #2 (pág. 109-111)</p> <p>3.- Enumerar las técnicas de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan que técnica les funciona más al momento de leer o estudiar.</li> <li>• Consejos para desarrollar lectura comprensiva</li> </ul>	<p>1.- Autoevaluación (pág. 113-114)</p> <p>2.- Definir los términos en el cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cohesión</li> <li>• Coherencia</li> <li>• Intencionalidad</li> <li>• Aceptabilidad</li> <li>• Situacionalidad</li> </ul>
<p><b>5</b></p>	<p>1.- Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el Lenguaje publicitario, características y su finalidad, apdo. # 1 y 2 (pág. 115).</li> <li>• Esquema del proceso del lenguaje publicitario, apdo. 3 (pág. 116)</li> </ul> <p>2.- Leer la breve historia del periódico, apdo. 4, (pág. 117).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tutor junto con el estudiante analizan los siguientes incisos : (b, c, d, e).</li> </ul> <p>3.- Analizar el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La noticia. Inciso (f), pág. 118</li> <li>• ¿Cómo redactar noticias</li> <li>• Estructura de la noticia. (pág. 119)</li> <li>• Comentar la importancia de la noticia.</li> </ul>	<p>1.- Crear un producto ya sea de consumo o de servicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear una imagen publicitaria :</li> <li>• Eslogan ( frase o lema publicitaria y atractiva)</li> <li>• ¿A qué público va dirigido?</li> <li>• Presentarlo en una cartulina y explicarlo.</li> </ul> <p>2.- Copiar en su cuaderno de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La finalidad del periódico. Inciso (b), Pág. 117.</li> <li>• Copiar las partes de un periódico. Inciso (c), pág. 117.</li> </ul> <p>3.- Copiar una noticia con su respectiva estructura. (fijarse en el ejemplo de la pág.119)</p>
<p><b>6</b></p>	<p>1.- Retoma contenido , apdo. #1 (P. 115)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la publicidad.</li> </ul>	<p>Autoevaluación ( pág. 120-122)</p>
<p><b>7</b></p>	<p>1.- Consideraciones Generales, apdo. #1. (pág. 123)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analice con el tutor las semejanzas y diferencias del lenguaje iconográfico y el lenguaje verbal</li> </ul> <p>2.- Definir los siguientes conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La historieta (pág. 124)</li> <li>• Recursos de la historieta (pág. 125).</li> <li>• La viñeta y su secuencia. (pág. 125).</li> <li>• Características de la viñeta, (pág. 126). Realizar el ejercicio.</li> </ul>	<p>1.- Cortar y pegar en el cuaderno 10 imágenes de lenguaje iconográficos. Explicar que nos transmite cada uno.</p> <p>Autoevaluación (pág. 127- 130)</p>

<p><b>8</b></p>	<p>1.- saberes previos. Oración gramatical , su clasificación ,(pág. 132-133)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir: oración, sujeto, predicado</li> <li>• Realizar oraciones, identificando el sujeto y el predicado en la oración.</li> <li>• Concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración.</li> <li>• Casos especiales de concordancia.</li> </ul>	<p>1.- Autoevaluación: ejercicio # 1. Inciso (a,b) pág. 140</p>
<p><b>9</b></p>	<p><b>Contenidos a evaluar: (prueba)</b></p>	
<p><b>10</b></p>	<p>1.- Definir y diferenciar los complementos verbales en una oración :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complemento Directo (C.D) Inciso “a”, pág. 134</li> <li>• Complemento Indirecto (C.I), inciso “b”, pág. 135</li> <li>• El complemento Circunstancial (C.C), inciso: “c”, pág. 136.</li> <li>• Complemento Predicativo. Inciso “d”, pág.137.</li> </ul> <p>2.- Explicar cuando una oración tiene un orden lógico y psicológico de los complementos verbales. .- El tutor realiza una oración de la autoevaluación para ejemplificar el tema</p>	<p>1.- Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio # 1.- (inciso : C)</li> <li>• Ejercicio # 2, # 3, # 4, #5.</li> <li>• Ejercicio # 6.</li> </ul>
<p><b>11</b></p>	<p>1.- Definir ¿Qué es la oración transitiva? (pág. 143)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar y clasificar las oraciones transitivas, realizando ejemplos de oraciones. (pág. 144-145)</li> <li>• Oraciones oblicua (inciso “A”)</li> <li>• Transitivas reflejas (inciso “B”)</li> <li>• Transitivas recíprocas (inciso “C”)</li> </ul> <p>2.- Diferencia entre oraciones transitivas e intransitivas. (pág. 146) Ejercicio y explicación de oraciones.</p>	<p>1.- Autoevaluación (pág. 147-148).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar 5 oraciones oblicuas, 5 oraciones reflejas, 5 oraciones recíprocas.</li> </ul>

<p><b>12</b></p>	<p>1.- Saberes previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar correctamente los pronombres personales. (pág. 149)</li> <li>• Diferenciar la oración proclítica y enclítica.</li> </ul> <p>2.- Usar correctamente los pronombres demostrativos (pág. 151).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el cuadro de pronombres demostrativos en singular y en plural. (pág. 152).</li> <li>• Realizar los ejercicios (pág. # 152-154)</li> </ul>	<p>1.- Autoevaluación (pág. 155-156)</p> <p>2.- Escriben 10 oraciones utilizando los pronombres demostrativos.</p>
<p><b>13</b></p>	<p>1.- Palabras que encadenan, apdo. #1, (pág. 157)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen versos y comparan la diferencia de cada uno de ellos.</li> <li>• Definen qué es la preposición (pág. 157)</li> </ul> <p>2.- Definir qué es la conjunción, apdo. #2, (pág. 157).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar las conjunciones simples de las oraciones compuestas.</li> <li>• Cuadro de conjunciones simples y compuestas más comunes, (pág. 158). Ejemplos (pág. 159)</li> <li>• Revisar y analizar cuadro de preposiciones, (pág. 160- 162).</li> <li>• Lista de palabras que se construyen con preposiciones, formas correctas e incorrectas.</li> </ul>	<p>1.- Autoevaluación (pág. 164)</p> <p>2.- Redactar y subrayar 10 oraciones que lleven como nexos conjunciones compuestas.</p>
<p><b>14</b></p>	<p>1.- ¡Mejoremos nuestra ortografía! (pág. 165-171 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictar 10 palabras utilizando el uso de la “b” y “v”, revisar con el tutor.</li> <li>• Repetir 5 veces las palabras que salieron malas.</li> <li>• Reglas del uso: Be (apdo. #1) y de la Uve (apdo. #2).</li> <li>• Completar los ejercicios (pág. 165-168).</li> <li>• Usos de la C, S, Z, (apdo. # 3).</li> </ul> <p>Reglas para el uso correcto de la C, S, Z.</p>	<p>1.- Autoevaluación (pág. 172-176)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar 10 palabras usando la: “b” o “v”, redactar una oración con cada palabra.</li> <li>• Copiar 10 palabras usando: C, S, Z, redactar una oración con cada palabra.</li> </ul>

<p><b>15</b></p>	<p>1.- Leer historia de la literatura, apdo. #1, (pág. 177-178).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar de la literatura según su época.</li> <li>• Literatura española: realizar una lista de escritores sobresalientes de esta época. (pág. 177-178).</li> </ul> <p>2.- Analizar las figuras literarias, apdo. #2, (pág. 178). Conceptualizar y ejemplificar las siguientes figuras literarias: el símil, la metáfora, personificación, hipérbole. (pág. 179).</p>	<p>1.- Leer la lectura: Un domingo en la montaña.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autoevaluación:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve historia de la lectura (pág. 189)</li> <li>• Analicemos la obra “Un domingo en la montaña”. (pág. 189- 192).</li> <li>• Escribir 5 ejemplos de cada una de las figuras literarias estudiadas en el aula. ( ver ejemplos de la pág. 179)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>16</b></p>	<p>1.- Saberes previos. (pág. 193)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminología de teatro. (pág. 193)</li> <li>• Analizar la historia del teatro en diferentes periodos. (pág. 193-195).</li> <li>• Realizar una línea de tiempo del teatro desde la antigüedad hasta la actualidad. (pág. 193-195)</li> </ul> <p>2.- Analizar y comentar el teatro en Honduras, apdo. #2, (pág. 195)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir las clases de teatro: comedia, tragedia, drama.</li> <li>• La importancia del guión para desarrollar un tema o diálogo, apdo. #3, (pág. 196-197).</li> <li>• Ideas como redactar un guión y su estructura.</li> <li>• Pasar al frente 4 estudiantes para realizar la secuencia que tiene un guión para radio. (pág. 198- 199)</li> </ul> <p>Dinámica de ejercicios corporales: pasar al frente dos alumnos para mostrar algunas de los ejercicios que podemos realizar con nuestro cuerpo.</p>	<p>1.- Autoevaluación (pág. 207)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea historia de Elenita (pág. 208- 210)</li> <li>• Realizar 15 preguntas</li> </ul>



<p><b>17</b></p>	<p>1.- Diferenciar los diferentes tipos de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir y realizar el ejercicio de una descripción. Apdo. #1, (pág. 212).</li> <li>• Leer el fragmento “El Platero y yo”, completar actividad (pág. 212-213).</li> <li>• Definir con sus propias palabras, qué es una narración.</li> <li>• Leer el fragmento “Cien años de soledad”, responda las interrogantes, (pág. 214-215).</li> </ul> <p>Explicar qué es la exposición, (pág.219), leer el texto “las buenas palabras”, responder las interrogantes.</p>	<p>1.- Leer el fragmento: Misericordia y completar lo que se le indica (pág. 213-214)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe la viñeta (pág. 215) y realice ejercicio (pág. 216).</li> <li>• Leer la leyenda “El diablo arquitecto”, (pág. 217). Realice una descripción.</li> <li>• Lea el fragmento “La perla”, (pág. 217-218). Responda el ejercicio (pág. 218).</li> <li>• Realizar ejercicios (pág. 220-222).</li> <li>• Autoevaluación (pág. 223)</li> </ul>
<p><b>18</b></p>	<p>Evaluación</p> <p style="text-align: center;"><b>Tutoría</b></p> <p><b>Contenidos a evaluar: (prueba)</b></p>	

INGLÉS, 8VO GRADO

SEMANA	TUTORIA	TRABAJO EN CASA
<b>1</b>	<p>1) Apoyándose con el vocabulario de la Pág. 4, realizar la conversación de la Pág. 3, formar grupos de 3 estudiantes</p> <p>2) Repaso del verbo “To be” en tiempo presente</p> <p>3) Leer y analizar negativo con el verbo “To Be”</p> <p>Realizar ejercicio 1D y 1E de la Pág. 6</p>	<p>1) Completar el ejercicio 1A y 1B de la Pág. 4</p> <p>2) Completar ejercicio 1C de la Pag.5</p>
<b>2</b>	<p>1) Apoyándose con el vocabulario de la Pag.9 completar el ejercicio 1H de la Pág. 8</p> <p>2) Leer el verbo “To be” en tiempo pasado negativo</p> <p>3) Revisar trabajo en casa del ejercicio 1I de la Pág. 9</p>	<p>1)Realizar ejercicio 1F y 1G de la Pag.7</p> <p>2) Realizar el ejercicio 1I de la Pág.9</p>
<b>3</b>	<p>1) Realizar el ejercicio 1L de la Pág. 11</p> <p>2 Repaso Verbo “To Be” tiempo pasado y presente negativo</p>	<p>1) Completar ejercicio 1J y 1K Pág. 10</p> <p>2) Realizar ejercicio de 1M de la Pág. 11</p>
<b>4</b>	<p>1) Con la guía del tutor de inglés junto con el vocabulario de la Pág. 13 traduce el dialogo de la Pág. 12 llenando el ejercicio 2A de la Pág. 13</p> <p>2) Leer y analizar el verbo “To have” con la guía del tutor para una mayor comprensión</p>	<p>1) Realizar ejercicio 2B de la Pág. 14</p> <p>2) Completar el ejercicio 2C de la Pag.15</p>
<b>5</b>	<p>1) Leer el Negativo con el verbo “To have”</p> <p>Realizar ejercicio 2D de la Pag.16</p> <p>2) Leer y analizar el interrogativo con el verbo “To have”</p>	<p>1) Realizar ejercicio 2E de la Pag.17</p> <p>2) Leer “Deletreando en Inglés” la Pág. 18, completa el ejercicios 2F y 2G</p>
<b>6</b>	<p>1) Con la guía del tutor llenar ejercicios de repaso de la Pág. 19 Ejercicio 2H</p> <p>2) Revisión en conjunto de los ejercicios 2F y 2G de la Pág. 18</p>	<p>1) Realizar el ejercicio 2I de la Pág. 20</p> <p>2) Realizar ejercicio 2K de la Pág. 20</p>
<b>7</b>	Evaluación del Parcial	

INGLÉS, 8VO GRADO

<p><b>8</b></p>	<p>1) Complete el ejercicio 3A con las preposiciones que se encuentran en el vocabulario de la Pág. 23                  2) Leer y analizar “Verbos Regulares” Pg. 25                  Realizar ejercicio de la Pág. 25                  3) Leer y analizar los verbos regulares de la Pág. 26 junto con la explicación del tutor</p>	<p>1) Completar el ejercicio 3B de la Pág. 24                  2) Realizar el ejercicio 3D de la Pág. 26</p>
<p><b>9</b></p>	<p>1) Trabajar en la Pág. 27 con el tema: ¿Dónde está? Completando el ejercicio 3E de la Pág. 27                  2) Con la guía del tutor tratar de comprender el tema de los Verbos Regulares en el Negativo                  3) Realizar en conjunto el ejercicio 3J del tema: ¿Bueno o Malo?</p>	<p>1) Hacer el ejercicio 3F de la Pág. 29                  2) Realizar el ejercicio 3G                  3) Completar ejercicios de repaso 3H y 3I de la Pág. 30</p>
<p><b>10</b></p>	<p>1) Apoyándose en el dialogo de la Pág. 33 responde el ejercicio 4A de la Pág. 34, cuenta con la guía del tutor                  2) Con la guía del tutor trata de comprender el tema de “Verbos de acción futura” de la Pág. 37</p>	<p>1) Realizar ejercicio 4B de la Pág.35                  2) Da un repaso a la Pág. 36 y completa el ejercicio 4C de la misma página                  3) Completar el ejercicio 4E de la Pag.38</p>
<p><b>11</b></p>	<p>1) Leer y analizar “Palabras del tiempo” Pág. 38 realizando el ejercicio 4F de la misma página                  2) Con la guía del tutor trate de comprender el tema de Preguntas y Respuestas con “Cuando” de la Pág. 39                  3) Realizar ejercicio “4H” Nuestra agenda diaria” Pág. 40</p>	<p>1) Estudiar la Pág. 39                  2) Realizar el ejercicio 4G de la Pág. 39                  3) Completar ejercicio 4I de la Pág.41</p>
<p><b>12</b></p>	<p>1) Con la guía del tutor trabajar en el tema ¿Cuánto? de la Pág. 41 completando ejercicio 4I de la Pág. 41                  2) Leer vocabulario</p>	<p>1)) Realizar ejercicio 4J y 4K de la Pág. 42                  2) Realizar ejercicio 4L y 4M de la Pag.43</p>

INGLÉS, 8VO GRADO

<p><b>13</b></p>	<p>1) Con la guía del tutor tratar de comprender el ejercicio 5B de la Pág. 47                  2) Explicar los adjetivos posesivos de la Pág. 47                  3) El tutor explica los Pronombres posesivos                  Realizar ejercicio de la Pág. 50</p>	<p>1) Trabajar en ejercicios 5D y 5E Pág. 49                  2) Realizar ejercicios 5G y 5H Pág. 51</p>
<p><b>14</b></p>	<p>1) Leer “Decir la hora” Pág. 52 con la guía del tutor llenar ejercicio 5I y 5J de la Pág. 53                  2) Con la guía del tutor lea y analice el tema “Hay” de la Pág. 61                  3) Realizar ejercicio 6F y 6G de la Pag.63 con guía del tutor en la explicación del tema del tiempo pasado con los verbos regulares de la Pag.62</p>	<p>1) Llenar ejercicio 5L de la Pág. 55                  2) Completar ejercicio 6C y 6D de la Pág.61                  3) Traducir el ejercicio 6E “Introducción a Historia” Pág. 62</p>
<p><b>15</b></p>	<p>1) Leer y analizar el tema de Adjetivos y pronombres demostrativos con la guía del tutor                  Realizar el ejercicio 6L de la Pág. 66                  2) Revisión en conjunto de los ejercicios 6H y 6I de la Pág.64</p>	<p>1) Realizar el ejercicio 6H y 6I de Pág.64                  2) Completar ejercicio de repaso 6M de la Pág. 67 y 6N de la Pág.68</p>
<p><b>16</b></p>	<p>1) Repaso general de los temas más relevantes</p>	<p>3) Realizar ejercicio 6O de la Pág.68 y 6P de la Pág. 69</p>

MATEMÁTICA 8VO GRADO

SEMANA	TUTORIA	TRABAJO EN CASA
<b>1</b>	1) Leer Saberes Previos Pág. 7-8, Resuelva Pág. 8 2) Lea Apdo. 1 Pág. 9-10 Explique la operación de la raíz cuadrada de un número Resuelva Pág. 11 y 12 3) Lea Pág. 13 y 14 Resuelva Pág. 15	1) Leer Pág. 21-22 ¿Cómo sabe cuál de estos dos números es mayor: $\sqrt{2}$ y $\sqrt{3}$ Resuelva Pág. 25 Valoremos lo aprendido Ejercicios 1,2 y 3
<b>2</b>	1) Revisar en conjunto trabajo en casa 2) Descomponer un número en factores primos Resuelva Pág. 29 3) Leer Apdo. 1 Pag.30 Resuelva Pág. 31, 32 y 33	1) Leer Apdo. 2 Pág. 33-35 Resuelva Pág. 36 y 37 2)Leer Pág. 37 y 38 Racionalización Resuelva consolidación 5, Pág. 38
<b>3</b>	1) Pág. 38 Operaciones Explicar multiplicación y división de raíces cuadradas Resuelva consolidación 6, Pág. 40 2) Explicar adición y sustracción Resuelva consolidación 7, Pág. 41-42	1) Analizar ejemplos Pág. 42,43 y 44 Resolver Pág. 45 2) Valoremos lo aprendido Pág. 46, 47 y 48
<b>4</b>	1) Leamos Pág. 50-52 Resuelva Pág. 52 Practiquemos 2) Leamos Pág. 53 Resuelva consolidación 1 3) Leamos Pág. 54-56 Resuelva consolidación 2	1) Analice ejemplos del conjugado de una expresión Pág. 57-59 Realice consolidación 3, Pág. 60 2) Analice Apdo. 3, Pág. 61 Realice consolidación 4 Pág. 61 3) Analice Apdo. 62-64 Realice Valoremos lo aprendido Pág. 64, 65 y 66
<b>5</b>	1) Revisión en conjunto Valoremos lo aprendido trabajado en casa 2) Leer Apdo. 1, Pág. 69-70 Realiza consolidación 1 Pág. 71	1) Lee Apdo. 2, Intervalos reales Pág. 71-74 Realizar consolidación 2, Pág.74 2) Lee notación constructivista, Pág. 75-77 Realizar consolidación 3, Pág. 78
<b>6</b>	1) Leer Apdo. 3, Pág. 79-81 Realizar consolidación 4, Pág. 81 2) Leer Apdo. 4, Pág. 81-85 Realizar consolidación 5, Pág. 85	Valoremos lo aprendido Pág. 86-88
<b>7</b>	Evaluación del Parcial	

## MATEMÁTICA 8VO GRADO

<b>8</b>	<p>1) Lee saberes previos, Pág. 90-91 Realizar practiquemos, Pág. 91</p> <p>2) Lee Apdo. 1, Pág. 91-95 Realizar consolidación 1, Pág. 92 Realizar consolidación 2, Pág. 93 Realizar consolidación 3, Pág. 94 Realizar consolidación 4. Pág. 95</p>	<p>1) Leer Apdo. 2, Pág. 96-97 Realizar consolidación 5, Pág. 97</p> <p>2) Leer Apdo. 3, Pág. 97-100 Realizar consolidación 6, Pág. 98 Realizar consolidación 7, Pág. 101</p> <p>3) Valoremos lo aprendido Pág. 103-104</p>
<b>9</b>	<p>1) Saberes previos, Pág. 106-107 Resolver Pág. 107</p> <p>2) Leer Apdo. 1, Pág. 108-111 Resolver consolidación 1, Pág. 110 Resolver consolidación 2, Pág. 111</p> <p>3) Leer Apdo. 2, Pág. 111-112 Realice Apdo. 3, Pág. 113</p>	<p>1) Leer Apdo. 3, Pág. 114-123 Realizar consolidación 5, Pág. 116 Realizar consolidación 6, Pág. 120 Realizar consolidación 7, Pág. 122 Realizar consolidación 8, Pág. 123-124</p>
<b>10</b>	<p>1) Lea Apdo. Pág. 125-133 Realizar consolidación 10, Pág. 126 Realizar consolidación 11, Pág. 128 Realizar consolidación 12, Pág. 133</p>	<p>1) Valoremos lo aprendido Pág. 134-136</p>
<b>11</b>	<p>1) Saberes Previos, Pág. 138-139 Realizar practiquemos Pág. 139</p> <p>2) Leer Apdo. 1, Pág. 140-146 Realizar consolidación 1, Pág. 142 Realizar consolidación 2, Pág. 144 Realizar consolidación 3, Pág. 146</p> <p>3) Valoremos lo aprendido, Pág. 155 Ejercicios # 1,2,3,4, (a, b, c, d)</p>	<p>1) Lea factorización por tanteo Pág., 146-147 Realizar consolidación 4, Pág. 148</p> <p>2) Lea factorización por trinomio cuadrado perfecto Pág. 148-150 Realizar consolidación 5, Pág. 151</p>
<b>12</b>	<p>1) Lea Apdo. 1, Pág. 160-163 Realice consolidación 1, Pág. 163-164</p> <p>2) Lea Apdo. 2, Pág., 164-168 Realizar consolidación 2, Pág. 168</p>	<p>1) Lea Apdo. 4, Pág. 169-177 Realizar consolidación 3, Pág. 172 Realizar consolidación 4, Pág. 175-176 Realizar consolidación 5, Pág. 177</p> <p>2)Valoremos lo aprendido Pág. 180-182</p>
<b>13</b>	<p>1) Saberes Previos, Pág. 184</p> <p>2) Leer Apdo. 1, 2 y 3, Pág. 185-189 Realice consolidación 1, Pág. 189</p>	<p>1) Leer Apdo. 4, Pág. 190-191 Realizar consolidación 2, Pág. 192</p> <p>2) Leer Apdo. 5, Pág. 193-197 Valoremos lo aprendido Pág. 198</p>
<b>14</b>	<p>1) Lea Apdo. 1, 2, 3, 4 y 5, Pág. 201-204 Realizar consolidación 1, Pág. 210-211</p>	<p>1) Leer Apdo. 6 Pág. 204-210 Valoremos lo Aprendido Pág. 212</p>
<b>15</b>	<p>1) Leer Apdo. 1, 2 y 3 Pág. 215-217 Realizar consolidación 1, Pág. 217-218</p> <p>2) Lea Apdo. 4, Pág. 219 Realizar consolidación 2, Pág. 220-221</p>	<p>1) Leer Apdo. 5, Pág. 221-223 Apdo. 6 Pág. 224-225 Realizar consolidación 3 y 4 Pág. 224-226 Valoremos lo aprendido Pág. Pag. 227-228</p>

MATEMÁTICA 8VO GRADO

<p><b>16</b></p>	<p>1) Leer Apdo. 1, Pág. 230          Leer Apdo. 2, Pág. 232          Leer Apdo. 3, Pág. 232          Leer Apdo. 4, Pág. 233          Leer Apdo. 5, Pág. 234          Realice Consolidación 2, Pág. 234          2) Leer Apdo. 1, Pág. 238          Leer Apdo. 2, Pág. 239          Realice consolidación 1, Pág. 240</p>	<p>1) Valoremos lo aprendido          Pág. 234-235          2) Leer Apdo. 3, Pág. 241          Leer Apdo. 4, Pág. 242-243          Realizar consolidación 2, Pág. 244-245</p>
------------------	---	---

